Рассмотрено на заседании кафедры

Протокол № 1 от «25» августа 2021

Утверждено Приказом № 230-У

от «26» августа 2021

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год

Предмет: Музыка

Учитель: Гасаева Инна Викторовна, высшая квалификационная категория

Класс: 2 А,Б,В,Г, **НОО**

Количество часов: всего – 34 часа в год, в неделю - 1 час

Уровень изучения: базовый

**Программно-методическое обеспечение:**

.**Учебник для общеобразовательных учреждений.** Музыка.2 кл. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – 8–е изд. – М: Просвещение, 2017 - 128 с.

**Рабочая программа:** Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / (Г.П. Сергеева,Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина). - 7-е изд. - М. Просвещение» 2017. – 64 с

**Методическое пособие**: Уроки музыки**.** Поурочные разработки 1-4 классы. ЕД.Критская,Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2015.

**Поурочное тематическое планирование составлено на основе:** Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / (Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина). - 7-е изд. - М. Просвещение» 2017. – 64 с

**Бийск, 2021**

**Пояснительная записка**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета на базовом уровне**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искус­ства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том чис­ле на материале музыкальной культуры родного края, разви­тие художественного вкуса и интереса к музыкальному искус­ству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различ­ным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отноше­ние к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музы­ке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержа­ние, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
* умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
* уважительное отношение к культуре других народов;
* сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
* формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Содержание учебного предмета по музыке**

**2 класс**

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»       Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Тематическое планирование по музыке**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | **Россия – Родина моя (2ч)**  Музыкальные образы родного края | 1 |
| 2 | Гимн России | 1 |
| 1 | **День, полный событий (7ч)**  Мир ребенка в музыкальных образах | 1 |
| 2 | Музыкальный инструмент - фортепиано | 1 |
| 3 | Природа и музыка | 1 |
| 4 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 5 | Эти разные марши | 1 |
| 6 | Расскажи сказку | 1 |
| 7 | Колыбельные | 1 |
| 1 | **О России петь – что стремиться в храм (7ч)**  Великий колокольный звон | 1 |
| 2-3 | Святые земли Русской | 2 |
| 4 | Молитва | 1 |
| 5-6 | Рождество Христово | 2 |
| 7 | О России петь – что стремиться в храм… | 1 |
| 1 | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч)**  Русские народные инструменты | 1 |
| 2 | Фольклор – народная мудрость | 1 |
| 3 | Музыка в народном стиле | 1 |
| 4 | Обряды и праздники русского народа | 1 |
| 1 | **В музыкальном театре (5ч)**  Детский музыкальный театр. Опера | 1 |
| 2 | Балет | 1 |
| 3 | Театр оперы и балета | 1 |
| 4 | Волшебная палочка | 1 |
| 5 | Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки | 1 |
| 1 | **В концертном зале (3ч)**  Симфоническая сказка | 1 |
| 2 | Сюита М.Мусоргского «Картинки с выставки» | 1 |
| 3 | Звучит нестареющий Моцарт! | 1 |
| 1 | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (6ч)**  Волшебный цветик-семицветик. «В все это – Бах!» | 1 |
| 2 | Все в движении | 1 |
| 3 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 |
| 4 | Два лада | 1 |
| 5-6 | Могут ли иссякнуть мелодии? | 2 |

**Поурочное тематическое планирование по музыке**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **Часов** | **Учебная**  **неделя** | **Тип**  **урока** | **Виды деятельности** | **Оборудование** | **ДЗ** |
| **Россия – Родина моя** | | | | | | | |
| 1 | Музыкальные образы родного края | 1 | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Размышлениеоб отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Хоровое пение. | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Не задано |
| 2 | Гимн России | 1 | 2 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос. Интонационно-образный анализ музыки | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Выучить слова Гимна России |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **День, полный событий** | | | | | | |
| 3 | Мир ребенка в музыкальных образах | 1 | 3 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки.Воплощение художественно-образного содержания музыки в пении, слове, пластике, рисунке | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано | Не задано |
| 4 | Музыкальный инструмент - фортепиано | 1 | 4 | Расширение и углубление знаний | Более подробное знакомство с инструментом. Слушание музыки.Определение выразительных возможностей фортепиано в создании различных образов | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано | Не задано |
| 5 | Природа и музыка | 1 | 5 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Не задано |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 | 6 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Не задано |
| 7 | Эти разные марши | 1 | 7 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения | Компьютер, проектор, колонки, презентация, фортепиано | Не задано |
| 8 | Расскажи сказку | 1 | 8 | Закрепление знаний, выработка умений и навыков | Слушание музыки. Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Нарисовать рисунок к прослушанному произведению. Сочинить к нему сказку |
| 9 | Колыбельные | 1 | 9 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Подбор слов к мелодии. Пластическое интонирование. Выразительное исполнение колыбельных песен | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано | Не задано |
|  | **О России петь – что стремиться в храм…** | | | | | | |
| 10 | Великий колокольный звон | 1 | 10 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Устный опрос. Интонационно-образный анализ музыки | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| 11  12 | Святые земли Русской | 2 | 11  12 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки.Сопоставление средствами выразительности музыки и живописи | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| 13 | Молитва | 1 | 13 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Передача характера в исполнении народных и духовных песнопений | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| 14  15 | Рождество Христово | 2 | 14  15 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Выразительное исполнение рождественских песнопений | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| 16 | О России петь – что стремиться в храм… | 1 | 16 | Повторение и обобщение полученных знаний | Слушание и исполнение музыки и песен, наиболее понравившихся во 2-ой четверти | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло** | | | | | | | |
| 17 | Русские народные инструменты | 1 | 17 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Импровизирование на простейших народных инструментах. Общение и взаимодействиев процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора | Компьютер, проектор, колонки, русские народные инструменты, фортепиано | Нарисовать любой русский народный инструмент |
| 18 | Фольклор – народная мудрость | 1 | 18 | Расширение и углубление знаний | Слушание русских народных песен. Хоровое пение. «Разыгрывание » песен | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано | Не задано |
| 19 | Музыка в народном стиле | 1 | 19 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Импровизирование на простейших народных инструментах | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| 20 | Обряды и праздники русского народа | 1 | 20 | Сообщение и усвоение новых знаний | Исполнение выразительно, интонационно осмысленно народных песен. Импровизирование на простейших народных инструментах | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| **В музыкальном театре** | | | | | | | |
| 21 | Детский музыкальный театр. Опера | 1 | 21 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание детской оперы М.Коваля «Волк и семеро козлят».Выразительное исполнение главных тем | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| 22 | Балет | 1 | 22 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание сцены бала из балета С.Прокофьева «Золушка». Хоровое пение | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| 23 | Театр оперы и балета | 1 | 23 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ произведений | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| 24 | Волшебная палочка | 1 | 24 | Расширение и углубление знаний | Оценивание собственной музыкально- творческой деятельности. Дирижирование музыкой разного характера | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| 25 | Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки | 1 | 25 | Сообщение и усвоение новых знаний | Сравнительный анализ музыки при устном опросе | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| 26 | В музыкальном зале | 1 | 26 | Повторение и обобщение полученных знаний | Слушание музыки. Хоровое пение | Компьютер, проектор, колонки | Не задано |
| **В концертном зале** | | | | | | | |
| 27 | Симфоническая сказка | 1 | 27 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ произведений | Компьютер, проектор,  презентация | Не задано |
| 28 | Сюита М.Мусоргского «Картинки с выставки» | 1 | 28 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ произведений | Компьютер, проектор, колонки, учебник | Не задано |
| 29 | Звучит нестареющий Моцарт! | 1 | 29 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ произведений  Понятия смысла терминов: партитура, увертюра, сюита. | Компьютер, проектор, колонки, учебник | Не задано |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…** | | | | | | | |
| 30 | Волшебный цветик – семицветик. «И все это – Бах!» | 1 | 30 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ произведений | Компьютер, проектор, колонки, учебник | Не задано |
| 31 | Всё в движении | 1 | 31 | Повторение и обобщение полученных знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ произведений | Компьютер, проектор, колонки, учебник | Не задано |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 | 32 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ произведений | Компьютер, проектор, колонки, учебник | Не задано |
| 33 | Два лада | 1 | 33 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный анализ произведений | Компьютер, проектор, колонки, учебник | Нарисовать МАЖОР и МИНОР |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 | 34 | Повторение и обобщение полученных знаний | Слушание музыки. Хоровое пение |  | Не задано |

**Лист регистрации изменений к рабочей программе**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_музыка 2 класс (базовый уровень) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(название программы)**

**Учителя – Гасаевой И.В.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  пп | Дата  Изменения | Причина  изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Отчет о выполнении реализуемой учебной программы по содержанию по музыке**

**Учитель**  Гасаева И.В.

**Предмет**  Музыка

**Класс** 2 А,Б,В,Г

**Количество часов**: в неделю – 1 час; в год – 34 часа

**Программа:** Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, 1-4 классы: пособие для учителей общеобрват. организаций / (Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина). - 4-е изд. - М. Просвещение» 2013. – 64 с.

**Учебник:** Музыка.2 кл. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – 8–е изд. – М: Просвещение, 2017 - 128 с.

в 1 четверти - \_\_\_\_ часа (сов); во 2 четверти - \_\_\_\_ часа (сов);

в 3 четверти - \_\_\_\_ часа (сов); в 4 четверти - \_\_\_\_ часа (сов); в год - \_\_\_\_\_ часа (сов)