|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании кафедры  Протокол №1 от «25» августа 2021 | Утверждено Приказом № 230 - У  от «26» августа 2021 |

**Рабочая программа на 2021-2022 учебный год**

**Предмет:** Музыка

Учитель: Гасаева Инна Викторовна, высшая квалификационная категория

Класс 3 А, Б, В, Г **НОО**

Количество часов: всего в год 34 часа, в неделю 1 час

Уровень изучения базовый

**Программно-методическое обеспечение:**

**Учебник** для общеобразовательных учреждений. Музыка.3 класс . Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина. Москва «Просвещение» 2017 г. 128 с.

**Рабочая программа:** Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / (Г.П. Сергеева,Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина). - 7-е изд. - М. Просвещение» 2017. – 64 с

**Методическое пособие**: Уроки музыки**.** Поурочные разработки 1-4 классы. ЕД.Критская,Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2015.

**Поурочное тематическое планирование составлено на основе:** Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / (Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина). - 7-е изд. - М. Просвещение» 2017. – 64 с

**Бийск, 2021**

**Пояснительная записка**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета на базовом уровне**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты:**

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
* уважительное отношение к культуре других народов;
* сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
* формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искус­ства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том чис­ле на материале музыкальной культуры родного края, разви­тие художественного вкуса и интереса к музыкальному искус­ству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различ­ным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отноше­ние к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музы­ке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержа­ние, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание учебного предмета по музыке**

Раздел 1. «Россия — Родина моя» ( 5 часов)

    Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» ( 4 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»( 4 часа)

 Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» ( 4 часа)

      Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» ( 6 часов)

      Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» ( 6 часов)

      Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» ( 5 часов)

      Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.  
      Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | «Россия - Родина моя» | **5** |
| 2 | «День, полный событий» | **4** |
| 3 | «О России петь, что стремиться в храм» | **4** |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | **4** |
| 5 | В музыкальном театре | **6** |
| 6 | В концертном зале | **6** |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…..» | **5** |
|  |  |  |
|  | Итого: | **34** |

**Поурочное тематическое планирование по музыке**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **Часов** | **Учебная**  **неделя** | **Тип**  **урока** | **Виды деятельности** | **Оборудование** | **ДЗ** |
| **Россия – Родина моя (5 часов)** | | | | | | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки | 1 | 1 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки.Выявлятьнастроения и чувства человека, выраженные вмузыке. | Компьютер, проектор, колонки, фортеиано | Закрепление полученных знаний |
| 2 | Природа и музыка | 1 | 2 | Расширение и углубление знаний | Слушание романсов. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение | Компьютер, проектор, колонки, презентация, фортепиано | Закрепление полученных знаний |
| 3 | Виват, Россия! | 1 | 3 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание кантов и песен о героических событиях истории Отечества | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Найти и выучить современную песню о героических событиях истории нашего Отечества. |
| 4 | Кантата С. Прокофьева «Александр Невский» | 1 | 4 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание кантаты (вступление, фрагменты из 1 части). Устный опрос. | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано |  |
| 5 | Опера М. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | 5 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание фрагментов из оперы. Умение выражать своё эмоциональное отношение к искусству | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Закрепление полученных знаний |
| **День, полный событий ( 4 часа)** | | | | | | | |
| 6 | Образы природы в музыке | 1 | 6 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано | Нарисовать «Образ природы» |
| 7 | Портрет в музыке | 1 | 7 | Сообщение и усвоение новых знаний | Умение распознавать и оценивать выразительные изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Хоровое пение | Компьютер, проектор, колонки, презентация |  |
| 8  9 | Детские образы | 2 | 8  9 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Компьютер, проектор, колонки, презентация |  |
| **О России петь, что стремиться в храм ( 4 часа)** | | | | | | | |
| 10 | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве | 1 | 10 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Образный анализ музыки, поэтических текстов, художественных полотен. Хоровое пение | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства | 1 | 11 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Образный анализ музыки, поэтических текстов, художественных полотен. Хоровое пение | Компьютер, проектор, колонки |  |
| 12 | «Тихая моя,добрая моя мама» | 1 | 12 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Образный анализ музыки, поэтических текстов, художественных полотен. Хоровое пение | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано | Портрет мамы + музыкальное сопровождение ( по выбору) |
| 13 | Вербное воскресенье | 1 | 13 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Компьютер, проектор, колонки |  |
| 14 | Святые земли Русской | 1 | 14 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Сравнительный анализ.Умение определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций» | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Закрепление полученных знаний |
| 15 | О России петь, что стремиться в храм.. | 1 | 15 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано | Закрепление полученных знаний |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! ( 4 часа)** | | | | | | | |
| 16 | Настрою гусли на старинный лад | 1 | 16 | Расширение и углубление знаний | Слушание и пение былины о Добрыне Никитиче.Умение выявить общность жизненных истоков и особенностей народного и профессионального музыкального творчества | Компьютер, проектор, колонки фортепиано, | Выполнение рисунка по теме : «Бой Добрыни со Змеем Горынычем» |
| 17 | Певцы русской старины | 1 | 17 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение | Компьютер, проектор, колонки, презентация |  |
| 18 | Сказочные образы в музыке | 1 | 18 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано | Мини сочинение на тему: «Был бы я волшебником!» |
| 19 | Народные традиции и обряды: Масленица | 1 | 19 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано | Закрепление полученных знаний |
| **В музыкальном театре ( 6 часов)** | | | | | | | |
| 20  21 | Опера М.Глинки « Руслан и Людмила» | 2 | 20  21 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Умение выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного и профессионального музыкального творчества. | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Закрепление полученных знаний |
| 22 | Опера К. Глюка « Орфей и Эвридика» | 1 | 22 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Умение выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного и профессионального музыкального творчества. | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Закрепление полученных знаний |
| 23 | Опера Н. Римского –Корсакова «Снегурочка» | 1 | 23 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Умение выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного и профессионального музыкального творчества. | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Закрепление полученных знаний |
| 24 | Опера Н. Римского – Корсакова «Садко» | 1 | 24 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Умение выявлять общность жизненных истоков и особенностей народного и профессионального музыкального творчества. | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Закрепление полученных знаний |
| 25 | Балет П. Чайковского «Спящая красавица» | 1 | 25 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Закрепление полученных знаний |
| 26 | В современных ритмах | 1 | 26 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Компьютер, проектор, колонки |  |
| **В концертном зале ( 6 часов)** | | | | | | | |
| 27 | Музыкальное состязание | 1 | 27 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Умение определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов | Компьютер, проектор, колонки, презентация, фортепиано |  |
| 28 | Музыкальные инструменты –флейта и скрипка | 1 | 28 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Умение определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Закрепление полученных знаний |
| 29 | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» | 1 | 29 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано | Закрепление полученных знаний |
| 30 | Симфония «Героическая» Л. Бетховена | 1 | 30 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. | Компьютер, проектор, колонки |  |
| 31 | Мир музыки Л. Бетховена | 1 | 31 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. | Компьютер, проектор, колонки | Закрепление полученных знаний |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… ( 5 часов)** | | | | | | | |
| 32 | Джаз – музыка 20 века | 1 | 32 | Сообщение и усвоение новых знаний | Слушание музыки. Умение узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. | Компьютер, проектор, колонки, презентация | Закрепление полученных знаний |
| 33 | Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов | 1 | 33 | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки. Анализ музыкальных особенностей языка разных композиторов. | Компьютер, проектор, колонки |  |
| 34 | Прославим радость на земле! | 1 | 34 | Повторение и обобщение полученных знаний | Хоровое пение. | Компьютер, проектор, колонки, фортепиано |  |

**Лист регистрации изменений к рабочей программе**

**музыка 3 класс (базовый уровень)**

**Учителя – Гасаевой И.В.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  пп | Дата  Изменения | Причина  изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Отчет о выполнении реализуемой учебной программы по содержанию по Музыке**

Учитель Гасаева И.В.

Предмет Музыка

Класс 3

Количество часов: в неделю – 1 час; в год – 34 часа

Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / (Г.П. Сергеева,Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина). - 7-е изд. - М. Просвещение» 2017. – 64 с

**Учебник** для общеобразовательных учреждений. Музыка.3 класс . Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина. Москва «Просвещение» 2017 г. 128 с.

в 1 четверти - 8 часов; во 2 четверти – 8 часов;

в 3 четверти – 10 часов; в 4 четверти - 8 часов; в год – 34 часа