*Рассмотрено на заседании кафедры Утверждено Приказом №230У*

Протокол № 1 от «25» августа 2021 от «26» августа 2021

Рабочая программа на 2021-2022 учебный год

**Предмет:** музыка

Учитель: Гасаева Инна Викторовна, высшая квалификационная категория

Класс: 1 А,Б,В,Г, НОО

Количество часов: всего – 33 часа в год, в неделю - 1 час

Уровень изучения : базовый

**Программно-методическое обеспечение:**

**Учебник для общеобразовательных учреждений**. Музыка.1 кл. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 80 с.

**Методическое пособие**: Уроки музыки**.** Поурочные разработки 1-4 классы. ЕД.Критская,Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2015.

**Поурочное тематическое планирование составлено на основе:** Примерная рабочая программа начального общего образования. Музыка (для 1-4 классов образовательных организаций). Москва 2021

**Бийск, 2021**

**Содержание учебного предмета**

**Модуль №2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Модуль №5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Модуль №7«Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание

чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Планируемые результаты**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания**:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Народная музыка России»:**

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Классическая музыка»:**

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Поурочное тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Учебная неделя | Тип  урока | Виды деятельности | ЦОР |
|  | **Модуль №8 «Музыка в жизни человека». Вариант А «Красота и вдохновение» (2 часа**) | | | | | |
| 1 | И муза вечная со мной! | 1 | 1 | Урок «открытия» новых знаний | Наблюдать за музыкой в жизни человека.  Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке | 1 класс  Урок №1 «И музыка живет! Слушаем, исполняем, записываем» РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/main/270659/> |
| 2 | Хоровод муз | 1 | 2 | Урок «открытия» новых знаний | Наблюдать за музыкой в жизни человека  Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. | Презентация к уроку |
| **Модуль №8 «Музыка в жизни человека». Вариант Б. « Музыкальные пейзажи» (2 часа)** | | | | | | |
| 3 | Музыка осени | 1 | 3 | Урок «открытия» новых знаний | Наблюдать за музыкой в жизни человека. | Презентация к уроку |
| 4 | Музыка утра | 1 | 4 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. | Презентация к уроку |
| **Модуль №2 «Народная музыка России». Вариант В. « Русские народные музыкальные инструменты» (3 часа)** | | | | | | |
| 5 | Музыкальные инструменты | 1 | 5 | Урок «открытия» новых знаний | Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие. | 1 класс. Урок №6 «Как звучат, как выглядят и что исполняют р.н. инструменты» РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/> |
| 6 | Музыкальная азбука | 1 | 6 | Отработка умений | Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), исполнять на детских элементарных инструментах. | Презентация к уроку |
| 7 | Музыкальные инструменты | 1 | 7 | Отработка умений | Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), исполнять на детских элементарных инструментах. | 1 класс. Урок №6 «Как звучат, как выглядят и что исполняют р.н. инструменты» РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/> |
| **Модуль №2 «Народная музыка России». Вариант Г. «Сказки, мифы и легенды» (1 час)** | | | | | | |
| 8 | Садко. Из русского былинного сказа | 1 | 8 | Урок «открытия» новых знаний | Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике | Презентация к уроку |
| **Модуль №5 «Классическая музыка». Вариант Б « Композиторы – детям» (5 часов)** | | | | | | |
| 9 | Повсюду музыка слышна | 1 | 9 | Урок «открытия» новых знаний | Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке | Презентация к уроку |
| 10 | Душа музыки - мелодия | 1 | 10 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.  Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), исполнять на детских элементарных инструментах. | Презентация к уроку |
| 11 | Музы не молчат | 1 | 11 | Урок комплексного применения знаний | Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. | Презентация к уроку |
| 12 | Край, в котором ты живешь | 1 | 12 | Урок «открытия» новых знаний | Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. | 1 класс. Урок№2 «Интонация. Гимн России – муз. Символ моей Родины» РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/> |
| 13 | Художник, композитор, поэт | 1 | 13 | Урок комплексного применения знаний | Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.  Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. | Презентация к уроку |
| **Модуль №5 «Классическая музыка». Вариант В «Оркестр» (2 часа)** | | | | | | |
| 14 | Разыграй сказку | 1 | 14 | Урок «открытия» новых знаний | Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.  Импровизировать в характере основных жанров музыки. | Презентация к уроку |
| 15 | Разыграй песню | 1 | 15 | Урок комплексного применения знаний | Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.  Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. | Презентация к уроку |
| **Модуль №8 «Музыка в жизни человека». Вариант Г «Какой же праздник без музыки» (4 часа)** | | | | | | |
| 16-17 | Добрый праздник среди зимы | 1 | 16-17 | Урок комплексного применения знаний | Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.  Участвовать в совместной деятельности (в группе, паре) при воплощении различных музыкальных образов. | 1класс.Урок№7 «Музыкальная картина народного праздника» РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/> |
| 18 | Пришло Рождество, начинай торжество | 1 | 18 | Урок «открытия» новых знаний | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. | Презентация к уроку |
| 19 | Мамин праздник | 1 | 19 | Коллективная работа | Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. | Презентация к уроку |
| **Модуль №8 «Музыка в жизни человека». Вариант В. «Музыкальные портреты» (4 часа)** | | | | | | |
| 20-21 | Музыкальные портреты | 1 | 20-21 | Урок «открытия» новых знаний | Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. | Презентация к уроку |
| 22 | Музыка вечера | 1 | 22 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. | 1 класс. Урок №11 «Мелодии колыбельных песен народов России» РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/> |
| 23 | Сочини мелодию | 1 | 23 | Практикум | Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), исполнять на детских элементарных инструментах. | Презентация к уроку |
| **Модуль №7 «Музыка театра и кино». Вариант А «Музыкальная сказка на сцене, на экране» (6 часов)** | | | | | | |
| 24 | Музыка в цирке | 1 | 24 | Урок «открытия» новых знаний | Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. | Презентация к уроку |
| 25-26 | Дом, который звучит | 1 | 25-26 | Урок «открытия» новых знаний | Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.  Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. | 1 класс. Урок№4 «Идем на концерт. Играем в оркестре» РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/> |
| 27 | Опера- сказка | 1 | 27 | Урок «открытия» новых знаний | Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. | Презентация к уроку |
| 28 | Чудесная лютня | 1 | 28 | Урок «открытия» новых знаний | Импровизировать в характере основных жанров музыки.  Разучивать и исполнять образы музыкально- поэтического творчества. | Презентация к уроку |
| 29 | Азбука, азбука каждому нужна! | 1 | 29 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. | Презентация к уроку |
| **Модуль №5 «Классическая музыка». Вариант Г «Музыкальные инструменты» (2 часа)** | | | | | | |
| 30-31 | Музыкальные инструменты | 2 | 30-31 | Урок комплексного применения знаний | Сравнивать тембры инструментов духовой группы оркестра.  Моделировать в графике особенности песни, танца, марша. | 1 класс. Урок №12 «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/> |
| **Модуль №5 «Классическая музыка». Вариант Е «Музыкальные инструменты – Скрипка и Виолончель» (2 часа)** | | | | | | |
| 32 | Ничего на свете лучше нету… | 1 | 32 | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сравнивать тембры инструментов струнно-смычковой группы оркестра.  Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника | Презентация к уроку |
| 33 | Урок - концерт | 3 | 33 | Проверка знаний | Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта | Презентация к уроку |

**Лист регистрации изменений к рабочей программе**

**музыка 1 класс**

**Учителя - Гасаевой И.В.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  пп | Дата  Изменения | Причина  изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Отчет о выполнении реализуемой учебной программы по содержанию по музыке**

**Учитель** Гасаева И.В.

**Предмет**  Музыка

**Класс** 1 А,Б,В,Г

**Количество часов**: в неделю – 1 час; в год – 33 часа

**Программа:** Примерная рабочая программа начального общего образования. Музыка (для 1-4 классов образовательных организаций). Москва 2021.

**Учебник:**  . Музыка.1 кл. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 80 с.

в 1 четверти - \_\_\_\_ часа (сов); во 2 четверти - \_\_\_\_ часа (сов);

в 3 четверти - \_\_\_\_ часа (сов); в 4 четверти - \_\_\_\_ часа (сов); в год - \_\_\_\_\_ часа (сов)